



# Cultuurbeleidsplan Muziek 2016-2020

Basisschool Beppino Sarto  
Petrus Canisiuslaan 47  
5645GC Eindhoven

[www.beppinosarto.nl](http://www.beppinosarto.nl)

## **Inhoud:**

- Visie op cultuureducatie in de school
- Cultuureducatie in de school
- De lessen
- Plan van aanpak
- Samenwerken met culturele instellingen

## **Visie op cultuureducatie in de school**

We zoeken naar een balans tussen de taal-reken-zaakvakken en de creatieve vakken. Wij willen een fundamentele bijdrage leveren aan de culturele ontwikkeling van de kinderen. Zeker omdat een deel van onze populatie niet veel culturele ontwikkeling van thuis uit mee krijgen.

Door de doorlopende leerlijnen per kunstdiscipline te implementeren kunnen we de culturele ontwikkeling van de leerlingen beter sturen, activiteiten beter op elkaar laten aansluiten, gericht ondersteuning vragen bij de culturele instellingen.

Tevens willen we de eigen vaardigheden van de leerkrachten vergroten door middel van de ondersteuning van de culturele instellingen om zo de implementatie te borgen.

*De komende jaren starten we, na beeldende vorming, met de discipline en muziek.*

Wij zijn als school momenteel bezig om de kinderen via coöperatief leren samen te laten werken en samen tot oplossingen te komen van allerlei problemen en vraagstukken. Dit bouwen we de komende jaren uit. De vier vermogens: receptief, creërend, reflectief en analyserend vermogen worden in allerlei werkvormen aangeboden en geoefend. Wij proberen onder andere op deze manier de kinderen niet alleen creatief te laten werken met expressie materiaal maar ook het creatief denken te ontwikkelen.

## **Bij ons muziekonderwijs sluiten wij aan bij de kerndoelen voor cultuuronderwijs voor de basisschool.**

De leerling ontwikkelt het:

- Receptief vermogen: zich openstellen voor culturele uitingen.
- Creërend vermogen: denken, creëren en produceren op creatieve wijze.
- Reflectief vermogen: cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen.
- Analyserend vermogen: informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk.

## De kerndoelen voor cultuuronderwijs zijn:

Kerndoel 56: De leerlingen verwerven kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerndoel 54: De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel, en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

## Cultuureducatie in de school

Basisschool Beppino Sarto is een sfeervolle school die vanuit geborgenheid en met respect openstaat voor kinderen en volwassenen. Op een veilige, uitdagende en gestructureerde wijze willen wij met passie en vakkundigheid betekenisvol onderwijs bieden. Wij stimuleren kinderen om kennis en vaardigheden, talenten en mogelijkheden te ontwikkelen. Wij zijn een levende organisatie waar wij samen, van en met elkaar leren. Daarmee geven wij kinderen een solide basis om vol vertrouwen een plaats in de maatschappij te verwerven.

## Doelstellingen

Dit willen wij de komende jaren bereiken:

De school creëert een omgeving waarin leerlingen uitgenodigd worden om hun muzikale talenten en creativiteit te ontwikkelen.

*Hoe denken we dit te kunnen bereiken:*

- De vakleerkracht muziek legt een data base aan waaruit leerkrachten kunnen putten.
- Leerkrachten krijgen voorbeeldlessen en ondersteuning.
- Leerkrachten geven wekelijks een muzikles, afgewisseld met de vakleerkracht muziek.
- Het instrumentarium wordt uitgebreid en aangevuld.
- Leerlingen zijn actief en creatief bezig door te werken naar een optreden tijdens een viering of eindmusical.

## De lessen

De leerkrachten gaan de meeste lessen zelf geven, met behulp van de kerndoelen voor cultuureducatie en verschillende methodes. Hierbij worden zij ondersteund door Cultuurstation en de vakleerkracht muziek.

- Methode *Moet je doen*.
- Liedbundel *eigenwijs/kleuterwijs*
- Eigenwijs digitaal
- Account *Meesters in muziek*

We moeten nog bekijken voor welke methode we definitief kiezen.

## **Plan van aanpak**

- Leerkrachten krijgen voorbeeldlessen.
- Extra ondersteuning bij een hulpvraag.
- Inventariseren naar de behoeften van leerkrachten.
- Samen muzieklessen voorbereiden.

## **Samenwerking met culturele instellingen**

Alle groepen nemen deel aan workshops die verzorgd wordt door een culturele aanbieder.

We nemen deel aan de regeling Cultuureducatie met kwaliteit van Cultuurstation. We zijn begonnen met beeldende vorming en nu muziek.

Het doel van de samenwerking is o.a. deskundigheidsbevordering voor leerkrachten om de kwaliteit van de muzieklessen te verhogen en een doorgaande leerlijn te ontwikkelen. De leerkrachten worden geschoold en begeleid in het geven van goede lessen en het borgen van de muzieklessen.

## **Coördinatie**

De cultuurcoördinator van de school is Nelleke Dols-Lapidaire.