

Directeur Renata en ouder Simone over de school

“Op Jacob Maris zijn leerlingen eigenaar van hun eigen leerproces”

Simone, moeder van Maas en Lloyd, en directeur van Jacob Maris Renata Jablanovic staan beiden pal achter het montessoriconcept. Op Jacob Maris zorgen zelfstandigheid, eigenaarschap en samenwerken ervoor dat ieder kind groeit en bloeit op zijn eigen tempo en niveau. In dit interview gaan ze met elkaar in gesprek over Jacob Maris en montessorionderwijs.

Renata: Waarom heb je voor Jacob Maris gekozen?

Simone: “Ik heb bewust voor openbaar montessorionderwijs gekozen. Dat heb ik van huis uit meegekregen; de zelfstandigheid en het eigenaarschap om bepaalde keuzes te maken. Daarbij is het een hele kleine school met veel persoonlijk contact. ‘Zie jezelf, zie elkaar’ is echt voelbaar in deze school.”

Simone: En waarom heb jij voor Jacob Maris gekozen?

Renata: “Ik vind het belangrijk dat ieder kind welkom is, ongeacht religie. Je mag hier zijn wie je bent. Zelf heb ik ook op een openbare montessorischool gezeten. Dit onderwijs past gewoon bij mij! Bovendien voelde ik mij hier gelijk thuis. Iedereen ken elkaar op deze kleine school; de leerlingen, ouders en leerkrachten. Ieder kind mag hier aan zijn talent werken, op zijn eigen tempo en niveau. Zo blijft een kind zich ontwikkelen.”

Simone vult aan: “Wat ook bijzonder aan deze plek is dat de samenstelling van klassen elk jaar verandert. Dat maakt dat een kind niet altijd de oudste of de jongste is in de klas.”

Renata: “Zo hoef je als leerling niet altijd op je tenen te lopen. Je leert anderen helpen en leert ook hulp te vragen aan je klasgenoten.”

Renata: Hoe ervaart jouw kind het onderwijs op onze school?

Simone: Maas voelt zich hier als een vis in het water. Hij kan goed aangeven wat wel of niet bij hem werkt om te leren.

Montessorionderwijs is op zijn lijf geschreven. Voor Lloyd is dat een ander verhaal. Hij heeft soms wat meer behoefte aan kaders. Daarom is het fijn dat kinderen hier de vrijheid krijgen, maar dan wél binnen grenzen. Lloyd leert hier goed mee omgaan op Jacob Maris. Daarnaast krijgt hij de mogelijkheid om te doen wat hij wil, met wie en op het moment hij dat wil. In groepsverband kan dit natuurlijk niet altijd. Dan leren ze om rekening te houden met de ander.”



Renata: En hoe ervaar jij het onderwijs op onze school?

Simone: “Het onderwijs ligt heel dicht bij de kinderen. Zo zoeken de leerlingen elkaar vaak op, in en buiten de klas. Als mijn zoon bijvoorbeeld aangeeft hoe hij goed kan leren, wordt zijn input meegenomen om het voor hem makkelijker te maken. Dat is heel fijn! Bovendien wordt er thematisch gewerkt in de school. De hoeken in de klas veranderen steeds weer, afhankelijk van het thema. Denk bij het thema ‘Egypte’ aan een versierde hoek met farao’s en piramides. Dit was onlangs het thema bij de kleuters. Toen zijn we met zijn allen naar het museum gegaan om meer te leren over de cultuur van Egypte. Dan zie je al die kindjes genieten van de tijdreis door het museum. Tijdens zo’n uitje voelen en ervaren de kinderen de thema’s. Zo komen ze heel dicht bij de werkelijkheid.”

Simone: Wat onderscheidt Jacob Maris van andere scholen?

Renata: “Op een reguliere basisschool worden veel methodes en toetsen ingezet om heel veel data van kinderen te achterhalen. Bij ons op school is kinderen observeren heel belangrijk. Daar halen wij veel data uit. Zo hebben wij voor ieder kind stimulerende en belemmerende factoren omschreven. Per kind wordt bekeken wat hij nodig heeft. Bovendien houden wij rekening met de gevoelige periodes van een kind. In zo’n periode is een kind heel geïnteresseerd in een bepaald onderwerp en willen wij dat stimuleren. Dat betekent dat we goed zicht hebben op de ontwikkeling van een kind en dat we kunnen schakelen indien nodig. Madelon bijvoorbeeld. Zij focust heel erg op rekenen; dan reiken wij dat extra aan. Dan gebeurt het wel eens dat een leerling niets aan spelling doet op een dag. Op een ander moment is daar dan weer ruimte voor.”

Simone: Wat drijft jou als schooldirecteur?

Renata: “Mijn passie voor het vak. Onderwijs is het mooiste dat er is; je brengt kinderen groot en kijkt altijd naar de potentie van ieder kind. Het allerbelangrijkste is dat een kind zich veilig en fijn voelt. Dan pas ontwikkelt een kind zich ook. Het blijft speciaal om daar mijn steentje aan bij te dragen op Jacob Maris.”

Simone: Waarin maken montessorionderwijs en Jacob Maris echt een verschil in de ontwikkeling van kinderen?

Renata: “Vorig jaar kwam een leerling bij ons op school die gepest werd op zijn vorige school. Deze leerling was snel gewend bij ons en vond moeiteloos zijn eigen weg. Ieder kind voelt zich welkom, ook als je pas in groep 7 binnenkomt. Dat komt doordat de klas steeds wisselt.. Elk jaar gaat de helft van de kinderen naar een andere klas en komt er een nieuwe groep leerlingen bij. De combinatiegroepen zorgen ervoor dat nieuwe leerlingen op school zich niet alleen en dus snel op hun gemak voelen. Op Jacob Maris leer je zo dat anders zijn oké is. Het geeft kinderen ook een vertrouwd gevoel dat de school kleinschalig is waardoor je de hele school en leerlingen persoonlijk kent. Al vanaf de kleuterklas leer je samenwerken en verantwoordelijkheid pakken.”

Renata: Wat wil je andere ouders meegeven als ze voor de keuze staan voor montessorionderwijs?

Simone: “Montessori is geschikt voor elk kind. Als ouder moet je vertrouwen hebben en durven los te laten. Dat is het allerbelangrijkste. Ze doorlopen hetzelfde onderwijs als op een reguliere basisschool, maar dan op een andere manier.”

Simone: Wat zijn de plannen voor de toekomst voor Jacob Maris?

Renata: "In de toekomst willen we ons gebouw meer passend maken bij de visie van onze school. Denk aan meer leerplekken. Zodat bijvoorbeeld een leerling uit de bovenbouw een jonger kind op de trap kan voorlezen. De school wordt niet alleen van binnen aangepakt, maar ook van buiten. Zo gaat de gemeente in de zomervakantie aan de slag met het schoolplein aan de voorkant. Momenteel worden ook plannen gemaakt voor de achterkant van het schoolplein. De kinderen denken hierover mee. Hun ideeën, zoals een plek om te voetballen en een zandbak, worden bekeken door een architect. Wordt vervolgd!"