

## **KUNSTZINNIGE ORIËNTATIE – BEELDENE VORMING – TEKENEN**

**Kerdoel 1: De leerlingen leren ideeën, ervaringen en gevoelens uitdrukken in een beeldend werkstuk.**

1.1. Expressie met materialen

**Kerdoel 2: De leerlingen leren de beeldende aspecten: kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie gebruiken in een werkstuk.**

2.1. Beeldende aspecten in het platte vlak (tekenen)

**Kerdoel 3: De leerlingen leren de beeldende mogelijkheden van materialen en technieken onderzoeken en toepassen in hun eigen werk. Daarbij leren ze de benodigde (aangepaste) gereedschappen op een veilige manier gebruiken.**

3.1. Materialen en technieken

**Kerdoel 4: De leerlingen leren kijken naar -, en praten over werkstukken van zichzelf en anderen. (medeleerlingen, kunstenaars, vormgevers).**

4.1. Werkstukken bekijken

### Kerdoel 1: De leerlingen leren ideeën, ervaringen en gevoelens uitdrukken in een beeldend werkstuk.

Niveau	1	2	3	4
<b>1.1. Expressie met materialen</b>	- Speelt ongericht met materialen als nat zand, vingerverf en potlood	-Slaat, trekt, klapt, en duwt ongericht met brooddeeg - Drukt zijn hand af in nat gips	- Slaat, trekt, klapt en duwt ongericht met fimoklei - Rolt ongericht brooddeeg met platte hand	- Rolt ongericht fimoklei met platte hand
	5	6	7	8
	- Maakt een eigen fantasietekening met materiaal als vetkrijt	- Zet een vooraf bedacht idee op papier met materiaal als waterverf - Bedenkt vooraf wat hij wil maken en blijft bij zijn idee (ik ga een huis maken, dit is een huis)	- Tekent dingen vanuit eigen ervaring als vervoersmiddelen en dieren met materialen als potlood, vetkrijt, verf	- Zoekt een voorbeeld om een eigen idee beter uit te drukken in een werkstuk (plaatje van een paard)
	9	10	11	
	- Maakt een werkstuk met een combinatie van werkelijkheid en fantasie (auto met vleugels)	- Beschrijft het effect van het gebruik van verschillende materialen als ecoline, oost-indische inkt, verf, houtskool - Kiest vooraf het meest geschikt materiaal om zijn idee uit te drukken	- Kiest kleuren bij een bepaald gevoel en legt zijn kleurkeuze uit (rood bij vrolijkheid)	

## Kerdoel 2: De leerlingen leren de beeldende aspecten: kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie gebruiken in een werkstuk.

Niveau	1	2	3	4
<b>2.1. Beeldende aspecten in het platte vlak (tekenen)</b>	- Maakt krabbels (kronkelend over papier) zonder zijn potlood van het papier te halen	- Herkent de kleuren rood, blauw, geel en groen - Pakt één kleur om mee te kleuren die hem voorhanden komt	- Benoemt de kleuren rood, blauw, geel en groen - Maakt spiraalvormige krabbels op papier die op cirkels gaan lijken	- Wisselt van kleur bij het inkleuren van een kleurplaat - Krast horizontaal en verticaal op papier (maakt kruizen)
	5	6	7	8
	- Gebruikt juiste kleuren bij nakleuren van voorbeeld uit een kleurboek - Gebruikt cirkels voor van alles in zijn tekening (boom, huis, zon)	- Kleurt binnen de lijnen - Tekent verdeeld over een vel papier - Tekent mens als een koppoter (soort lopend hoofd, benen en armen zitten aan de kop vast) - Tekent vierkanten bij vierkante objecten (huis)	- Kent namen van de kleuren oranje, bruin, grijs, zwart, wit, roze, paars - Gebruikt objectkleuren (kleuren passend bij de realiteit) - Kleurt egaal een kleurplaat in - Benut de ruimte van het tekenpapier - Brengt symmetrie in tekening (in beide hoeken hetzelfde) - Onderscheidt grove details bij het tekenen van mens en andere figuren (romp, handen en voeten)	- Weet dingen bewust onder of boven op een blad te tekenen (de zon bovenaan, gras beneden) - Tekent figuren met kleine details (wenkbrauwen, appels in boom, geslachtsdelen) - Tekent figuren beter in proportie (volwassenen langer dan kinderen, kleine handen)
	9	10	11	12
- Weet dat er verschillende tinten van kleuren bestaan en gebruikt deze (donkergroen, lichtblauw) - Tekent mannen meer vierkant, rechthoekig en lang en vrouwen rond en korter	- Tekent kloppend gezichten van opzij (één oog, helft van de mond) - Tekent eenvoudige stripverhaaltjes	- Past contrastkleuren toe om aspecten in een tekening te benadrukken - Gebruikt allerlei onderwerpen in zijn tekening buiten zijn directe omgeving (planeten, bergen) - Tekent uit het hoofd geen voorwerpen meer die je niet kan zien op een tekening (boom half achter huis)	- Geeft diepte aan in een tekening door voorwerpen kleiner en hoger op vel te plaatsen als ze verder weg zijn - Geeft ruimtelijke verhoudingen aan in een tekening (huis in diepte) - Tekent een voorwerp na vanuit een gezichtshoek (oor van de koffiekop dat niet te zien is vanuit zijn gezichtshoek wordt niet getekend)	

**Kerdoel 3: De leerlingen leren de beeldende mogelijkheden van materialen en technieken onderzoeken en toepassen in hun eigen werk. Daarbij leren ze de benodigde (aangepaste) gereedschappen op een veilige manier gebruiken.**

Niveau	1	2	3	4
<b>3.1. Gebruik van technieken</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voelt verschillende materialen als een kwast, lijm, water en zand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakt papiertjes op waar al lijm op zit</li> <li>- Gebruikt ongericht veel gebruikte knutselspullen als een kwast en prikpen (geeft ongerichte vegen met een kwast, prikt in papier)</li> <li>- Stempelt met zijn vinger verf op een papier</li> <li>- Maakt vlekken met inkt of verf op stof</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smeert met plakkwastje lijm op een papier dat vastligt op tafel</li> <li>- Gebruikt potlood, kleurpotlood, wasco</li> <li>- Prik in de buurt van een lijn met een prikpen (in papier of karton)</li> <li>- Stempelt met zijn vinger op stof</li> <li>- Stempelt met een voorgevormde aardappel op papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smeert met plakkwastje lijm op papier dat hij zelf vasthoudt</li> <li>- Prik langs een lijn met een prikpen (in papier of karton)</li> <li>- Knipt met een schaar ongericht in papier</li> <li>- Stempelt met een voorgevormde aardappel op stof</li> <li>- Stempelt met kurk op papier</li> </ul>
	5	6	7	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smeert papier op de goede kant met lijm in</li> <li>- Prik langs een kronkelige lijn met een prikpen</li> <li>- Knipt met een schaar een stuk papier af</li> <li>- Knipt draadjes door</li> <li>- Stempelt met een kurk op stof</li> <li>- Spat met verf (met tandenborstel of zeef)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakt stukjes wol/ draad op die hij met lijm heeft ingesmeerd</li> <li>- Prik heel figuurtje uit met prikpen</li> <li>- Knipt met een schaar over een rechte vouw</li> <li>- Vouwt een recht kruis (vier vierkantjes) van een vel papier</li> <li>- Stempelt met propjes papier of stof in verf gedoopt op papier</li> <li>- Krast figuren in kleivormsels met prikkers</li> <li>- Niet papier aan elkaar met nietmachine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Knipt met een schaar eenvoudige figuren uit (vierkant, cirkel)</li> <li>- Vouwt een schuin kruis (vier driehoeken) van een vierkant papier</li> <li>- Stempelt met verschillende (natuur) materialen (schelpen, stukjes hout, stenen) die hij insmeert met verf</li> <li>- Maakt een eigen stempel van bijv. een aardappel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vouwt zestien vierkantjes van een vierkant papier</li> <li>- Smeert verf over een sjabloon om papier te sjabloneren</li> <li>- Gebruikt kleigereedschap (kleispatel, toller, mesje) om figuren in de klei te maken (met spatel putjes in klei drukken om ogen te maken)</li> </ul>
	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur met voorbeeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur zonder voorbeeld</li> <li>- Maakt kleuren lichter of donkerder met diverse materialen (zachter of harder drukken, meer of minder water bij waterverf)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengt met drie kleuren een vooraf bedachte kleur met voorbeeld (rood, blauw en wit = lichtpaars)</li> <li>- Maakt een linodruk met voorgesneden linoleum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengt met drie kleuren een vooraf bedachte kleur zonder voorbeeld (rood, blauw en wit = lichtpaars)</li> <li>- Snijdt linoleum uit en maakt afdrukken</li> </ul>	

**Kerdoel 4: De leerlingen leren kijken naar -, en praten over werkstukken van zichzelf en anderen. (medeleerlingen, kunstenaars, vormgevers).**

Niveau	1	2	3	4
<b>4.1. Werkstukken bekijken en laten bekijken</b>	5	6	7	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herkent dingen in krabbels/ vormen die hij tekent/ maakt, maar noemt steeds iets anders als hem dit gevraagd wordt (eerst een boom, dan auto)</li> <li>- Maakt duidelijk wat voor werkje hij leuk vindt om te maken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Houdt vast aan de eerste betekenis van zijn tekening/werkstukje als hem hiernaar gevraagd wordt (boom blijft boom)</li> <li>- Benoemt waarmee een eigen werkstukje is gemaakt (bijv. karton en lijm of een kwast en verf)</li> <li>- Benoemt waarmee een tekening is gemaakt (bijv. potlood, stift, wasco, krijt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Benoemt aan een ander wat hij heeft gemaakt zonder dat hiernaar gevraagd wordt</li> <li>- Geeft aan welke materialen hij het liefst gebruikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laat merken dat hij het werkstuk van de ander mooi/ minder mooi vindt als hem hierom wordt gevraagd</li> <li>- Benoemt hoe een tekening is gemaakt (bijv. met stempelen, kleuren)</li> </ul>
	9	10	11	12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laat merken wat hij van het werkstuk van een ander vindt zonder aanmoediging</li> <li>- Is trots op een werkstuk dat hij gemaakt heeft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reageert zelf op kritiek op zijn werkstuk</li> <li>- Kijkt naar en praat over overeenkomst en verschillen tussen eigen en andermans kunstwerken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zoekt (passende) werkstukken voor een tentoonstelling uit</li> <li>- Praat over werkstukken waarin ervaringen zijn vormgegeven (bijv. huizen, dieren, mensen, bomen, voertuigen)</li> <li>- Bekijkt beelden in het park/ op straat</li> <li>- Vertelt hoe een kunstwerk in elkaar zit qua techniek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richt een tentoonstelling in van eigen werk</li> <li>- Vertelt zijn mening bij een bezoek aan een kunstmuseum, beeld of bouwwerk</li> <li>- Kijkt naar en praat over relaties tussen eigen beeldend werk en het werk van kunstenaars</li> <li>- Benoemt de betekenis van een kunstwerk</li> </ul>