

KUNSTZINNIGE ORIËNTATIE – BEELDENE VORMING – **HANDENARBEID / TEXTIELE WERKVORMEN**

Kerdoel 1: De leerlingen leren ideeën, ervaringen en gevoelens uitdrukken in een beeldend werkstuk.

1.1. Expressie met materialen

Kerdoel 2: De leerlingen leren de beeldende aspecten: kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie gebruiken in een werkstuk.

2.1. Knutselen

2.2 Textiele werkvormen

Kerdoel 3: De leerlingen leren de beeldende mogelijkheden van materialen en technieken onderzoeken en toepassen in hun eigen werk. Daarbij leren ze de benodigde (aangepaste) gereedschappen op een veilige manier gebruiken.

3.1. Materialen en technieken

Kerdoel 4: De leerlingen leren kijken naar -, en praten over werkstukken van zichzelf en anderen. (medeleerlingen, kunstenaars, vormgevers).

4.1. Werkstukken bekijken

Kerndoel 1: De leerlingen leren ideeën, ervaringen en gevoelens uitdrukken in een beeldend werkstuk.

Niveau	1	2	3	4
1.1. Expressie met materialen				
	5	6	7	8
		- Bedenkt vooraf wat hij wil maken en blijft bij zijn idee (ik ga een huis maken, dit is een huis)	- Knutselt dingen vanuit eigen ervaring als vervoersmiddelen en dieren met materialen als doosjes, prikkers, aluminiumfolie, WC rollen	- Zoekt een voorbeeld om een eigen idee beter uit te drukken in een werkstuk (plaatje van een paard)
	9	10	11	
	- Maakt een werkstuk met een combinatie van werkelijkheid en fantasie (auto met vleugels) - Zoekt knutselmaterialen die vorm geven aan zijn verbeelding (tandenstokers zijn stekels van egel)	- Beschrijft het effect van het gebruik van verschillende materialen als klei, (rib)karton, gekleurd zand, polystyreen balletjes, stof, raffia, papiermaché, kurk - Beschrijft het effect van het gebruik van verschillende gereedschappen als spatels, stanleymesje, metalen liniaal, lijmpistool, kartelschaar - Kiest vooraf het meest geschikt materiaal om zijn idee uit te drukken		

Kerdoel 2: De leerlingen leren de beeldende aspecten: kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie gebruiken in een werkstuk.

Niveau	1	2	3	4
2.1. Knutselen				
	5	6	7	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Maakt een duimpotje door met zijn duim een holletje in klei te drukken - Stelt een vorm samen met kosteloos materiaal als doosjes, kurken en lijm (voertuig) met voorbeeld - Brengt symmetrie in een bouwsel 	<ul style="list-style-type: none"> - Kent de juiste vormen bij objecten en maakt deze globaal na met klei (kop is rond, benen zijn lang en dun) - Maakt een bouwsel met rietjes of lollystokjes en lijm (rond hutje)
	9	10	11	12
	<ul style="list-style-type: none"> - Boetseert vierkantjes en kubussen van klei - Maakt bouwsels waarbij hij zelf kosteloze materialen kiest en combineert (vlot van wc-rollen en lollystokjes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Maakt met klei specifieke vormkenmerken na van mensen en dieren (olifant met slurf en staart) - Maakt collage door overlappend te plakken en papier halfruimtelijk te verwerken (papier krullen, buigen, vouwen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bevestigt functionele details aan kleiwerken (oor aan kopje) - Bouwt een potje met ringen van klei (opbouwen van holle vormen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Maakt tijdens het werken met klei: figuren met kleine details (wenkbrouwen, appels in boom, geslachtsdelen) - Maakt figuren beter in proportie (volwassenen langer dan kinderen, kleine handen) - Maakt tijdens het werken met klei: mannen meer vierkant, rechthoekig en lang en vrouwen rond en korter

Kerdoel 2: De leerlingen leren de beeldende aspecten: kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie gebruiken in een werkstuk.

Niveau	1	2	3	4
2.2. Beeldende aspecten met stof – Textiele werkvormen				
	5	6	7	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, een draad afknippen - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, een draad in naald doen - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, een knoopje aan het eind van de draad doen - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, op de juiste plaats aanhechten (de draad blijft vastzitten bij de knoop) - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, het restant van de draad, aan de achterkant, afknippen. (1 cm laten zitten) - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, afhechten (De draad naar achteren prikken en aan de achterkant door de al bestaande steken schuiven. Een klein stukje heen en een klein stukje terug.) - Kan, bij BASISVAARDIGHEDEN, het restant van de draad afknippen. (1 cm laten zitten) (certificaat 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kan, een HALVE KRUISSTEEK, op de juiste plaats aanhechten. - Kan, een HALVE KRUISSTEEK, op de juiste manier de bocht om gaan - Kan, een HALVE KRUISSTEEK, een gelijkmatig werkstuk maken met halve kruissteken (cert. 2) - Kan, een PLATSTEEK, op de juiste plaats aanhechten - Kan, een PLATSTEEK, op de juiste manier de bocht om gaan - Kan, een PLATSTEEK, halve steken maken als dat nodig is - Kan, een PLATSTEEK, op de juiste manier afhechten - Kan, een PLATSTEEK, een gelijkmatig werkstuk maken met platsteken (certificaat 3) - Kan, bij VINGERHAAK EN RIJGTECHNIEK, een lusje maken in draad - Kan bij VINGERHAAK EN RIJGTECHNIEK een draad door lusje halen - Kan bij VINGERHAAK EN RIJGTECHNIEK een lus strak trekken en dit steeds herhalen - Kan bij VINGERHAAK EN RIJGTECHNIEK afhechten door de bol door het lusje te halen. - Kan bij VINGERHAAK EN RIJGTECHNIEK opnaaien dmv de rijgsteek (certificaat 4)

	9	10	11	12
	<ul style="list-style-type: none"> - Kan een STIKSTEEK op de juiste plaats aanhechten - Kan een STIKSTEEK op de juiste manier de bocht om gaan - Kan een STIKSTEEK de STIKSTEEK op gelijkmatige wijze maken. - Kan een STIKSTEEK een werkstuk maken met stiksteken (certificaat 5) - Kan met DIVERSE VRIJE BORDUURSTEKEN op de juiste plaats aanhechten - Kan met DIVERSE VRIJE BORDUURSTEKEN een figuur borduren met stiksteken op dunne stof - Kan met DIVERSE VRIJE BORDUURSTEKEN de vlakken invullen met kruissteken, halve kruisjes, platsteken en/of andere vrije steken. - Kan met DIVERSE VRIJE BORDUURSTEKEN op de juiste manier afhechten (certificaat 6) - Kan bij een Applicatie werkstuk een figuur uitknippen uit stof. - Kan bij een Applicatie werkstuk op de juiste plaats aanhechten - Kan bij een Applicatie werkstuk een figuur op andere stof naaien met een gelijkmatige steek (rijgsteek, STIKSTEEK of festonsteek). - Kan bij een Applicatie werkstuk afhechten zonder dat het te zien is. (certificaat 7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kan met de HELE KRUISSTEEK op de juiste plaats aanhechten - Kan met de HELE KRUISSTEEK de bocht om gaan en op de juiste plaats weer doorgaan met de kruissteken. - Kan met de HELE KRUISSTEEK een gelijkmatig werkstuk maken met hele kruissteken. (certificaat 8) met FIJN BORDUURWERK - Kan met FIJN BORDUURWERK Op de juiste plaats aanhechten - Kan met FIJN BORDUURWERK de bocht om gaan en op de juiste plaats weer doorgaan met de kleine kruissteken. - Kan met FIJN BORDUURWERK een gelijkmatig werkstuk maken met kleine kruissteken (certificaat 9) 		

Kerdoel 3: De leerlingen leren de beeldende mogelijkheden van materialen en technieken onderzoeken en toepassen in hun eigen werk. Daarbij leren ze de benodigde (aangepaste) gereedschappen op een veilige manier gebruiken.

Niveau	1	2	3	4
3.1. Gebruik van technieken	5	6	7	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Vouwt een schuin kruis (vier driehoeken) van een vierkant papier - Stempelt met verschillende (natuur) materialen (schelpen, stukjes hout, stenen) die hij insmeert met verf - Maakt een eigen stempel van bijv. een aardappel - Krast figuren, reliëfs in kleivormsels met prikkers, spatels of andere materialen 	<ul style="list-style-type: none"> - Vouwt zestien vierkantjes van een vierkant papier - Smeert verf over een sjabloon om papier te sjabloneren - Gebruikt kleigereedschap (kleispatel, toller, mesje) om figuren in de klei te maken (met spatel putjes in klei drukken om ogen te maken)
	9	10	11	12
	<ul style="list-style-type: none"> - Knipt met een schaar moeilijke figuren/ plaatjes uit (bv. uit tijdschrift) - Smeert verf over een sjabloon om stof te sjabloneren 	<ul style="list-style-type: none"> - Vouwt een vouwwerkje na - Gebruikt splitpennen om papier en karton te bevestigen - Maakt 3-D kaartjes (fijn knipwerk) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vouwt een doosje op basis van 16 vierkantjes - Smeert klei netjes aan als hij een foutje in kleiwerk heeft gemaakt 	<ul style="list-style-type: none"> - Maakt een (eenvoudige) maquette

Kerdoel 4: De leerlingen leren kijken naar -, en praten over werkstukken van zichzelf en anderen. (medeleerlingen, kunstenaars, vormgevers).

Niveau	1	2	3	4
4.1. Werkstukken bekijken en laten bekijken				
	5	6	7	8
			<ul style="list-style-type: none"> - Benoemt aan een ander wat hij heeft gemaakt zonder dat hiernaar gevraagd wordt - Geeft aan welke materialen hij het liefst gebruikt 	<ul style="list-style-type: none"> - Laat merken dat hij het werkstuk van de ander mooi/ minder mooi vindt als hem hierom wordt gevraagd - Benoemt hoe een werkstuk is gemaakt bij handvaardigheid (met vouwen, kleien, plakken, knippen)
	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> - Laat merken wat hij van het werkstuk van een ander vindt zonder aanmoediging - Vertelt in een paar stappen hoe hij zijn werkstuk heeft gemaakt (de klei moest eerst drogen, toen kon ik hem pas verven) - Is trots op een werkstuk dat hij gemaakt heeft 	<ul style="list-style-type: none"> - Reageert zelf op kritiek op zijn werkstuk - Kijkt naar en praat over overeenkomst en verschillen tussen eigen en andermans kunstwerken 	<ul style="list-style-type: none"> - Zoekt (passende) werkstukken voor een tentoonstelling uit - Praat over werkstukken waarin ervaringen zijn vormgegeven (bijv. huizen, dieren, mensen, bomen, voertuigen) - Bekijkt beelden in het park/ op straat - Vertelt hoe een kunstwerk in elkaar zit qua techniek 	<ul style="list-style-type: none"> - Richt een tentoonstelling in van eigen werk - Vertelt zijn mening bij een bezoek aan een kunstmuseum, beeld of bouwwerk - Kijkt naar een praat over relaties tussen eigen beeldend werk en het werk van kunstenaars - Benoemt de betekenis van een kunstwerk 	