

Nieuws algemeen

Nieuwsbrief 13 Julianaschool 20 02 2023



Op weg naar Pasen

In de periode voor Pasen lezen we verhalen over Jezus. Jezus had veel voor mensen over, niet alleen voor de mensen die hij kende, maar voor iedereen die hij tegenkwam op zijn weg. Op weg naar Pasen ontdekken we hoe ver Jezus daarin ging: hij had alles voor mensen over, tot zijn eigen leven aan toe. Nadat Jezus gestorven was, wekte God hem op uit de dood. Het is een verhaal over toewijding en vertrouwen, zelfs door het donkerste donker heen.

We lezen deze periode uit het evangelie van Johannes. Het zijn prachtige verhalen, waarin een blinde man gaat zien, waarin Lazarus wordt opgewekt uit de dood en Maria de voeten van Jezus zalft. Het zijn ook verhalen waarin de spanning toeneemt, door de weerstand tegen Jezus. We horen hoe Jezus gevangen genomen wordt en uiteindelijk gedood. Maar ook hoe het verhaal verdergaat op de derde dag: het graf is leeg, Jezus leeft!

Wij gaan samen met de kinderen op weg naar Pasen

Vanuit ons onderwijs

Op donderdag 9 februari heeft de auditcommissie van de Scholen van Oranje een bezoek gebracht aan de Julianaschool.

De auditoren zijn in gesprek gegaan met alle geledingen (ouders, leerlingen, leerkrachten, zorg en directie) in school en hebben 10 klassen bezocht voor een observatie. Aan het einde van de dag hebben we een waarderingspresentatie gekregen van de auditcommissie met daarin hun bevindingen op onderstaande inspectie items.

Is het veilig?
(Schoolklimaat)

Wordt er goed
lesgegeven?
(Onderwijsleerproces-
Zicht op Ontwikkeling)

Leren leerlingen
genoeg?
(Opbrengsten)

Let de school goed op
de kwaliteit?
(Kwaliteitszorg en
cultuur)

Belangrijke data voor februari:

ma 20 feb:
Oudergesprekken

vrij 24 feb:
Continuïteit tot 14.00 gr 5-8

za 25 feb – zo 5 mrt:
Voorjaarsvakantie

Belangrijke data voor maart:

woe 15 maart:
Juffen- en meestersfeest

ma 20 maart:
Start week van de Lentekriebels

di 28 maart:
Theoretisch verkeersexamen gr 7

woe 29 maart:
Nationale Rekendag

Op de vraag is het veilig (schoolklimaat), zien zij een mooie doorgaande lijn met veel rust en structuur in de school. Als kans ligt er nog verdieping op het gebruik en inzet van de leerpleinen.

Op de vraag wordt er goed les gegeven, waarderen zij de school op positieve wijze met onze doorgaande lijn op klassenmanagement, zien zij de zichtbare investering in ons rekenonderwijs van afgelopen jaar met Melior advies. Als kans ligt er nog dat we de betrokkenheid van leerlingen en differentiatie tijdens de instructie nog meer kunnen stimuleren en we onze inzet van de leerpleincoach nog planmatiger kunnen vormgeven.

Op de vraag leren leerlingen genoeg, waarderen zij ons op het beeld dat wij hebben van onze leerlingen en dat we bewust werken aan planmatig handelen. Een leerkans ligt hier nog op het doelgericht leren van elkaar en brede talentontwikkeling.

Op de vraag let de school goed op de kwaliteit, waarderen ze ons op de manier waarop we afgelopen jaren zijn gaan ontwikkelen als lerende organisatie waarbij iedereen betrokken is bij de schoolontwikkeling. De leerkans ligt bij het alert blijven op de didactiek van onze lessen.

We zijn trots op de waardering die we van het auditteam ontvangen hebben en gaan aan de slag met de leerkansen die er liggen.

Waarom (moeten) jonge kinderen spelen.....

Als je het kleuterplein in de school oploopt, kom je in een omgeving waarin kinderen spelen. De bouwhoek, de huishoek, zandtafels, het verfbord, soms een leeshoekje, constructiemateriaal....

En dit is precies wat kenmerkend is voor de ontwikkeling van de kleuter. Vaak leeft het idee dat kleuters 'maar' spelen, in tegenstelling tot wat er gebeurt vanaf groep 3, waar kinderen leren lezen en rekenen. Maar wie iets verder kijkt zal er achter komen dat kinderen die spelen zich heel hard aan het ontwikkelen zijn.

Spelen is van groot belang voor:

- de motorische ontwikkeling
- de sociale-emotionele ontwikkeling
- de taalontwikkeling
- het probleemoplossend denken
- het inzicht in oorzaak-gevolgrelaties
- het leren begrijpen van de wereld om de leerlingen heen

Hier wordt dus de basis gelegd van zowel de persoonlijke als de cognitieve ontwikkeling. Door te spelen ontdekken ze de wereld om zich heen, verwerken ze wat ze meegemaakt hebben, leren ze samenspelen en samenwerken en krijgen ze inzicht in hoe dingen werken (oorzaak-gevolg).

We zien verschillende soorten spel, waaronder het bewegend spel, het manipulatieve- of constructiespel en het rollenspel.

Bij het bewegend spel ontwikkelen de kinderen motorische vaardigheden. Op school zien we dit o.a. terug bij het buitenspel en het bewegingsonderwijs. Ook leren ze hierbij hun eigen vaardigheden verkennen en inschatten, waardoor ze weten welke risico's ze wel en niet kunnen nemen. Dit is van groot belang omdat het ook hun zelfvertrouwen vergroot.

Met het manipulatieve- of constructiespel bedoelen we eigenlijk alles waarbij kinderen handelend bezig zijn: bouwen in de bouwhoek, experimenteren met zand (of rijst 😊), lego en ander constructie materiaal, verven, knutselen en andere creatieve activiteiten.

Daarnaast zien we het rollenspel wat belangrijk is voor o.a. de sociaal-emotionele en de taal ontwikkeling. Ze spelen hun eigen wereld na en wij als leerkrachten maken deze wereld ook groter door materialen toe te voegen, spel te stimuleren of mee te spelen.

Naast dat kinderen zich door dit spel allerlei vaardigheden eigen maken, ontwikkelen ook de hersenen hierdoor. Voordat een kind klaar is voor het leren lezen en rekenen (formele leren), moeten de hersenen hier ook klaar voor zijn. Dat betekent dat er in die hersenen voldoende verbindingen gelegd moeten zijn om ook daadwerkelijk abstracte dingen, zoals lezen en rekenen, zich eigen te kunnen maken. Je zou het kunnen vergelijken met de hardware en de software van een computer: zonder goede hardware (de hersenontwikkeling) is het zinloos om software (het leren lezen en rekenen) op je computer te zetten, hoe goed, duur en geavanceerd dit ook is. Dit is dan ook de reden dat we vol inzetten op het spel bij de kleuters en soms ook voorzichtig zijn met (te) vroeg doorsturen van de kinderen naar groep 3. De voorbereidingen op het leren lezen en rekenen kunnen we niet overslaan en ook kunnen we het proces niet forceren. Wel kunnen we stimuleren door een rijke leeromgeving aan te bieden, wat de kinderen helpt zich te ontwikkelen op alle gebieden.

Buitenspeelmateriaal

Vanuit de leerlingenraad werd de wens uitgesproken voor meer buitenspeelmateriaal in de pauze. Van de opbrengst van Jantje Beton zijn voor de groepen 3 tot en met 8 kratten met materiaal aangeschaft.



Workshop ouderavond en avondvierdaagse

In de Parro van de groepen 3-8 is afgelopen woensdag gedeeld dat de avondvierdaagse gehouden wordt van 23-26 mei 2023. Helaas ook tegelijkertijd met onze workshop ouderavond. Gezien de hoeveelheid kinderen die meelopen verwachten wij geen hoge opkomst op deze avond. In overleg met de workshopleiders hebben we besloten deze avond te verzetten. Helaas lukte het niet meer om op korte termijn de agenda van alle sprekers af te stemmen. Daarom wordt de avond doorgeschoven naar het nieuwe schooljaar. Denkt u eraan om uw zoon/dochter aan te melden voor vrijdag 24 februari om mee te doen aan de avondvierdaagse!

Blokfluit

Sara en Leonie uit groep 4 hebben samen met een aantal andere kinderen elke week na schooltijd blokfluitles. Ze hebben nu zelfs al opgetreden met een orkest! En ze staan in de krant: de Kinderkrant Drechtsteden.

Kunst & Cultuur

Blokfluit spelen

DORDRECHT – Sara (7) en Leonie (7) spelen blokfluit. Ze krijgen iedere week na schooltijd op hun eigen school les van Spotlight Muziekschool. Sara en Leonie zitten op de Julianaschool. Sara: 'Ik vind het leuk om een liedje te maken. Ik kom 1 keer per week naar de les hier. Ik oefen thuis zo'n 5 keer per week.' Leonie: 'Ik vind muziek maken leuk. We oefenen nu een liedje voor een concert.' Dit concert is op 12 februari in Kunstmin en heet De Rattenvanger van Hamelen. TEXST: LINDA TE VELDHUIS FOTO'S: FROMM ME PICTURES

'Je houdt een blokfluit tijdens het spelen rechtop. Zo kun je de gaatjes op de blokfluit goed dichtmaken met je vingers', vertelt Leonie. 'Als je de gaatjes niet goed dichthoudt, hoor je een piepje als je blaast. En dat hoort niet,' zegt Sara. 'We leren tijdens de lessen muzieknoten lezen', zegt Leonie. 'Bij sommige muzieknoten moet je 1 hand onderaan de blokfluit houden. Deze hand gebruik je voor die noten niet', vertelt Sara.

Blokfluit

Een blokfluit is vaak het 1e instrument waarop kinderen proberen te spelen. Heb jij weleens op een blokfluit gespeeld?

O Ja, namelijk ...

O Nee, want ...

Leonie en Sara spelen het lied van De Rattenvanger van Hamelen.

Leonie en Sara oefenen voor een optreden in Kunstmin.

Leonie plaatst haar vingers goed op de gaatjes. Anders klinkt er een piepje.

Optreden met een orkest
'We treden straks samen met een orkest op. Een orkest is een groep mensen met veel verschillende instrumenten. We spelen 1 liedje tijdens het optreden. Ik vind het spannend om op te treden. Er kijken dan veel mensen naar me. Ik heb al eerder opgetreden, dus het is niet de 1e keer', vertelt Leonie. 'Ik vind het ook spannend, omdat er veel mensen komen', zegt Sara.

Tweestemmig spelen
'Ik speel thuis samen met mijn moeder blokfluit. We spelen dan tweestemmig. Er zijn steeds 2 regels met muziek in plaats van 1. De ene speelt de ene regel met muziek en de ander de andere regel. Je speelt allebei iets anders, maar de muziek hoort wel bij elkaar', legt Leonie uit.

Volgende nieuwsbrief

Nieuwsbrief 14 verschijnt op maandag 13 maart 2023.

Wilt u reageren op de nieuwsbrief, wilt u dan aub het volgende mailadres gebruiken: directie@juliana-school.nl