

KWALITEITSKAART FOTO- en FILMBELEID



7.4.2

Foto- en filmbeleid

Verantwoordelijke

Directie, administratie, leerkrachten

Geëvalueerd

Oktober 2020

Doel

Duidelijkheid over het gebruik van foto- en filmmateriaal binnen de privacyregels van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG),

Aanpak

Algemeen

We leven in een snel veranderende maatschappij, en zeker ten aanzien van de digitalisering is dit het geval. Vragen die wij ons tien jaar geleden stelden, zijn nu niet meer relevant. Vragen die we vorig jaar nog niet konden bedenken, doen zich nu voor.

De school staat midden in de samenleving, volgt, participeert en heeft een voorbeeldfunctie.

Met betrekking tot het gebruik van foto- en beeldmateriaal zien we een maatschappij waarbij het volstrekt gebruikelijk is om deze beelden te maken en te delen met anderen. Individuen doen dit, maar ook clubs en verenigingen.

Bij de deelname in onze maatschappij zet je jezelf steeds vaker onbewust in de kijker van een van de vele camera's om je heen, met het risico jezelf ergens online terug te vinden.

Wij kunnen onszelf hier een mening over vormen, het zal de werkelijkheid niet doen veranderen.

Algemene Verordening Gegevensbescherming

Vanaf mei 2018 geldt een nieuwe privacywet voor scholen. De nieuwe privacyregels van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG), waarmee het Europees Parlement heeft ingestemd, kunnen voor scholen grote (financiële) gevolgen hebben. Leerlingen en ouders krijgen meer controle over hun persoonsgegevens met deze nieuwe privacyregels. De regels zullen vanaf mei 2018 gelden in de gehele Europese Unie.

Vanaf die maand moeten alle scholen in de EU-landen, dus ook de Nederlandse, voldoen aan de nieuwe privacy wetgeving. Die nieuwe wetgeving sluit aan op de technologische ontwikkelingen en globalisering. Door de eerder genoemde AVG zullen uiteindelijk de persoonsgegevens van alle inwoners van de EU op dezelfde manier beschermd zijn. Ongeacht of die gegevens nou zijn opgeslagen in Europa zelf, of daarbuiten. De nieuwe wet is de vervanger van de verschillende nationale privacy wetgevingen van de verschillende EU-landen.

Een aantal voorbeelden waar wij op school mee worden geconfronteerd

Bij grote evenementen als schooldag, doedagen, of bij een open podium, maken ouders beelden. Zij plaatsen deze online op hun eigen social media account of delen deze foto's en filmmateriaal met de ouders uit hun groep. Als school is het niet te controleren wat er met de beelden gebeurt. Zoals dit ook het geval is voor sportverenigingen. Dit is de maatschappij waarin wij leven. Bij de sport- en speldagen en op vele andere momenten geldt hetzelfde.

Wat vragen wij van u

Via 'Parro', onze communicatie-app voor ouders, kunt u uw voorkeuren doorgeven. Wij hopen, zoals hiervoor beschreven, dat u ons die toestemming geeft. Zo kunnen

wij u en alle ouders informeren over de mooie dingen die we op school doen. Zie hiervoor de bijlage.

Wat kunt u van ons verwachten

Voor ons is het gebruik maken van beelden een krachtig middel om onze ouders te informeren over de vele mooie dingen die in ons dagelijks praktijk voorkomen. Indirect profileren we ons hiermee naar buiten toe, naar deze ouders maar ook breder. Door bewust gebruik te maken van foto's en filmmateriaal kunnen we een voorbeeldfunctie zijn voor de wijze waarop je zorgvuldig met foto's en filmmateriaal kan omgaan.

Specifiek

- Bij deze toestemming mogen ouders uitgaan van het volgende:
 - De school houdt rekening met de wijze waarop de kinderen zijn geportretteerd. Zoals: geen beelden die aanleiding zouden kunnen zijn te kunnen worden geïnterpreteerd als aanstootgevend. (te veel blote huid, kinderen in een vervelende houding, verdrietige kinderen)
 - Portretten worden zoveel mogelijk vermeden. Kinderen worden in de meeste gevallen in grotere groepen gefotografeerd.
 - De schoolcontext, en op de WP is deze groot, moet in het beeldmateriaal te zien zijn.
 - In de meeste gevallen streven we naar foto's en filmmateriaal waarbij het niet mogelijk is te herleiden naar specifieke kinderen (van de achterzijde, veel scherpte diepte, geen herkenbare gezichten).
- Ouders kunnen twee keer per jaar hun eerdere keuzes in Parro aanpassen van plaatsing van foto's en filmmateriaal van hun kind(eren): bij de start van een nieuw schooljaar en direct na de kerstvakantie. Deze kinderen zullen wij niet vastleggen op foto's en filmmateriaal.
- De foto's en filmmateriaal worden geplaatst in de nieuwsberichten en via onze facebookpagina wordt er naar deze artikelen of activiteiten verwezen.
- Voor foto's en filmmateriaal die worden gedrukt in onze folder of in de plaatselijke krant wordt expliciet toestemming aan ouders gevraagd.
- Voor het plaatsen van videobeelden (bijvoorbeeld door een interview) wordt expliciet toestemming gevraagd.
- Het is voor ouders altijd mogelijk om te vragen om bepaalde foto's en filmmateriaal te verwijderen van social media of de website. Dit verzoek zal zonder probleem en direct worden uitgevoerd.
- Medewerkers plaatsen of delen geen foto's en filmmateriaal op hun privé account.

Als we foto's en video's willen laten maken voor onderzoeksdoeleinden, bijvoorbeeld om een les van de stagiaire op te nemen, zullen we u daar apart over informeren en zo nodig om toestemming vragen. Ook als we beeldmateriaal voor een ander doel willen gebruiken, nemen we contact met u op.

Producteigenaar	Directie
Producten	Kwaliteitskaart Parro